

2! FOREVER



Chorégraphes : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - U. K. - ANGLETERRE] Octobre
Gary O' REILLY - County Sligo - IRLANDE] 2023

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **21 Forever - Chris JANSON, Dolly PARTON & SLASH - BPM 68 / NightClub Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **21 / 10 / 2023**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 12 secondes + 16 temps

SIDE/DRAG, BEHIND 1/4 STEP/SWEEP, CROSS SIDE BACK/SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS/ROCK, SIDE CROSS

- 1 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers PD →
2& CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** pas PD avant - **3 : 00** -
3 pas PG avant **SWEEP-RONDÉ pointe PD en dedans (d'arrière en avant)** - **3 : 00** -
4&5 **WEAVE D syncopé** vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
6& **SWEEP-RONDÉ pointe PG en dedans (d'arrière en avant)** CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
7&8& CROSS ROCK STEP **syncopé** G devant ↗ , revenir sur PD derrière ↙ - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

LEFT BASIC, RIGHT BASIC, TURN 1/4 WALK, WALK, STEP, TURN 1/4 PIVOT, CROSS, TURN 1/4

- 1 **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers PG ←
2&3 CROSS ROCK STEP **syncopé** D derrière ↙ , revenir sur PG devant - **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers PD →
4& CROSS ROCK STEP **syncopé** G derrière ↘ , revenir sur PD devant ↖
5.6 **1/4 de tour G** 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - **12 : 00** -
7&8 pas PG avant - **1/4 de tour PIVOT** vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **3 : 00** -
& **1/4 de tour G** pas PD arrière - **12 : 00** -

1/4 SIDE, TOUCH, TURN 1/4, TURN 1/2 BACK, BACK, CROSS, SIDE ROCK CROSS, BACK SIDE FORWARD

- 1.2 **1/4 de tour G** . . . **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers PG ← . . . TAP PD à côté du PG (*appui PG*) - **9 : 00** -
3.4& **1/4 de tour D** . . . pas PD avant - **12 : 00** - **1/2 tour D** . . . 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - **6 : 00** -
5 CROSS PG devant PD ↗ - **7 : 30** -
6& ROCK STEP latéral **syncopé** D côté D , revenir sur PG côté G - **6 : 00** -
7&8& **JAZZ BOX D syncopé** : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant - **6 : 00** -

WALK, TRIPLE FULL TURN RIGHT, ROCK RECOVER, BACK/SWEEP, LEFT SAILOR, TOUCH POINT TOUCH

- 1.2& pas PD avant - **FULL TURN D** : **1/2 tour D** pas PG arrière - **1/2 tour D** pas PD avant
Option 2& : STEP-TOGETHER G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
3.4& **petit** pas PG avant - ROCK STEP **syncopé** D avant , revenir sur G arrière - **6 : 00** -
RESTART : ici, sur le 4^{ème} mur, après 28 temps, et reprendre la Danse au début
5.6& pas PD arrière - **SWEEP-RONDÉ pointe PG en dehors (d'avant en arrière)**
6& CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
7 **grand** pas PG côté G
7&8& TAP pointe PD à côté du PG - TAP pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - **6 : 00** -

FIN : après 3 temps sur le 7^{ème} mur, CROSS BALL PD par-dessus PG - UNWIND . . . 1 tour 1/4 G (*appui PG*)
La musique ralentit à 3 mn25

21 Forever



Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (UK) & **Gary O'REILLY** (IR) - October 2023

Maggie Gallagher : maggieginfo@aol.com

Gary O'Reilly : oreillygary1@eircom.net

Description : 32 count, 2 wall, Intermediate Night Club Line Dance

Music : **21 Forever - Chris JANSON, Dolly PARTON & SLASH**

/ Album : The Outlaw Side Of Me, June 2023

Introduction : 16 counts

SIDE/Drag, BEHIND 1/4 STEP/SWEEP, CROSS SIDE BACK/SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS/ROCK, SIDE CROSS

- 1 Long step on right to right side dragging left to meet right
- 2& Cross left behind, turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward
- 3.4& Step left forward sweeping right from back to front (3:00), cross right over, step left side
- 5.6& Step right back sweeping left from front to back, cross left behind, step right side
- 7&8& Cross/rock left over, recover to right, step left side, cross right over

LEFT BASIC, RIGHT BASIC, TURN 1/4 WALK, WALK, STEP, TURN 1/4 PIVOT, CROSS, TURN 1/4

- 1.2& Long step on left to left side dragging right to meet left, cross/rock right behind, recover to left
- 3.4& Long step on right to right side dragging left to meet right, cross/rock left behind, recover to right
- 5.6 Turn $\frac{1}{4}$ left walking left forward, walk right forward (12:00)
- 7&8& Step left forward, pivot $\frac{1}{4}$ right (3:00), cross left over, turn $\frac{1}{4}$ left and step right back (12:00)

1/4 SIDE, TOUCH, TURN 1/4, TURN 1/2 BACK, BACK, CROSS, SIDE ROCK CROSS, BACK SIDE FORWARD

- 1.2 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left side dragging right towards left, touch right together (9:00)
- 3.4& Turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward (12:00), turn $\frac{1}{2}$ right and step left back (6:00), step right back
- 5.6& Cross left over angling body towards (7:30), rock right side straightening to (6:00), recover to left
- 7&8& Cross right over, step left back, step right side, step left forward (6:00)

WALK, TRIPLE FULL TURN RIGHT, ROCK RECOVER, BACK/SWEEP, LEFT SAILOR, TOUCH POINT TOUCH

- 1.2& Walk right forward, turn $\frac{1}{2}$ right and step left back, turn $\frac{1}{2}$ right and step right forward

Option for 2& : step left forward, step right together

- 3.4& Step slightly left forward (6:00), rock right forward, recover to left

RESTART : after count 28 on wall 4

- 5.6& Step right back sweeping left from front to back, cross left behind, step right side
- 7& Take slightly longer step on left to left side, touch right toe next to left
- 8& Point right toe out to right side, touch right toe next to left (6:00) Repeat

ENDING : After count 3 on wall 7, cross right over, unwind $1\frac{1}{4}$ left. Fade the music at 3:25

Envoyé par la chorégraphe Maggie GALLAGHER (Keeley Middleditch) , lundi 16 octobre 2023 - 18 : 21 -

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>