

# 3 TEQUILA FLOOR



Chorégraphes : Maddison GLOVER - Kiama - AUSTRALIE | Février  
Jo THOMPSON-SZYMANSKI - Highlands Ranch, COLORADO | 2023

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **3 Tequila floor - Josiah SISKI** - BPM 162 / ECS Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 15 / 5 / 2023

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*BALL CROSS, TURN 1/4 RIGHT, TURN 1/2 PIVOT RIGHT, TURN 1/4 RIGHT, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP*

- &1.2 pas BALL PD côté D - CROSS PG devant PD (genoux fléchis) - 1/4 de tour D... pas PD avant - 3 : 00 -  
3& pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*)  
4& 1/4 de tour D... pas PG côté G - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (*sur BALL 1/2 pointe G*) - 12 : 00 -  
5&6 *BEHIND-SIDE-FORWARD D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - 1/8 de tour G... pas PD avant - 10 : 30 -  
7&8 *MAMBO STEP G avant syncopé* : ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - pas PG arrière

**RESTARTS : après 8 temps, sur le 2<sup>ème</sup> et le 5<sup>ème</sup> murs, 1/8 de tour D... , et reprendre la Danse au début**

*BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND 1/4 RIGHT, BACK/Drag, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK*

- &1 1/8 de tour D... pas BALL PD côté D - CROSS PG devant PD  
&2 pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - 12 : 00 -  
&3 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas talon D avant... *pointe PD vers G* ↖ - **appui talon D** -  
&4 1/4 de tour D... pas PG arrière - grand pas PD arrière - 3 : 00 -  
5&6 *COASTER STEP G* : *SLIDE*... reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
& BRUSH BALL PD avant  
7.8 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant

Option 7.8 : ROLL genou D "OUT" - ROLL genou G "OUT"

Option for 7&8& : Boogie Walks en avançant **or Shorty George forward stepping right, left, right, left**

**RESTART : après 16 temps, sur le 8<sup>ème</sup> mur, 1/4 de tour G, et reprendre la Danse au début**

*CROSS/ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE 1/4 LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT*

- 1& CROSS ROCK STEP *syncopé* D devant ↖, revenir sur PG derrière ↘  
2& ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D, revenir sur PG côté G  
3&4 **CROSS PD derrière PG** - 1/4 de tour G... pas PG côté G - pas D côté D - 12 : 00 -  
5&6 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
&7 SCUFF talon D à côté du PG - TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ↗ (*LUNGE*)

Angle body right and look right side wall

&8& SWIVEL genou D wivel right knee in, swivel right knee out and lower right heel - KICK PG côté G

*BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAPS*

- 1&2& pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D... pas PG arrière - KICK PD avant  
3& pas PD arrière - CROSS PG devant PD  
4& pas PD sur diagonale avant G ↖ - pas PG côté G  
5& Cross/touch right over (stomp a little) - pas PD côté D  
6& Cross/touch left over (stomp a little) - pas PG côté G  
7&8 Cross/touch right heel over (toe turned in), swivel right toe out, swivel right toe in

**FIN : 1/4 de tour D... STOMP PD avant - 12 : 00 -**

# 3 Tequila Floor



Choreographed by **Maddison GLOVER** (AU) & **Jo THOMPSON-SZYMANSKI** (USA) - February 2023

Maddison Glover : [madpuggy@hotmail.com](mailto:madpuggy@hotmail.com) - [www.linedancewithillawarra.com/maddy-glover](http://www.linedancewithillawarra.com/maddy-glover)

Jo Thompson-Szymanski : [jo.thompson@comcast.net](mailto:jo.thompson@comcast.net)

Description : 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **3 Tequila floor (A Capella) - Josiah SISKA** / Album : Three Chords at a Time, August 2022

## Introduction : 16 counts

### **BALL CROSS, TURN 1/4 RIGHT, TURN 1/2 PIVOT RIGHT, TURN 1/4 RIGHT, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP**

&1.2 Step right slightly side, cross left over, turn  $\frac{1}{4}$  right and step right forward (3:00)

3& Step left forward, turn  $\frac{1}{2}$  right (weight to right)

4& Turn  $\frac{1}{4}$  right and step left side, kick right diagonally forward (12:00)

5&6 Cross right behind, step left side, turn  $\frac{1}{8}$  left and step right forward (10:30)

7&8 Rock left forward, recover to right, step left back

**RESTART : after count 8 on walls 2 and 5, turn 1/8 right and restart the dance at the beginning**

### **BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND 1/4 RIGHT, BACK/DRAW, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK**

&1&2 Turn  $\frac{1}{8}$  right and step right side, cross left over, step right side, touch left heel diagonally forward (12:00)

&3 Step left together, cross right heel over (toe turned in)

&4 Turn  $\frac{1}{4}$  right and step left back, big step right back (3:00)

5&6& Slide/step left back, step right together, step left forward, brush right forward

7.8 Step right forward, step left forward

Option for 7.8 : roll right knee out, then roll left knee out

Option for 7&8& : Boogie Walks or Shorty George forward stepping right, left, right, left)

**RESTART : after count 16 on wall 8, turn 1/4 left and restart the dance at the beginning**

### **CROSS/ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE 1/4 LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT**

1&2& Cross/rock right over, recover to left, rock right side, recover to left

3&4 Cross right behind, turn  $\frac{1}{4}$  left and step left side, step right side (12:00)

5&6 Behind-side-cross left-right-left

&7 Brush right forward, step right toe diagonally forward (lunge)

Angle body right and look right side wall

&8& Swivel right knee in, swivel right knee out and lower right heel, kick left side

### **BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAPS**

1&2& Step left side, cross right over, turn  $\frac{1}{4}$  right and step left back, kick right forward

3&4& Step right back, cross left over, step right back and slightly side, step left side

5& Cross/touch right over (stomp a little), step right side

6& Cross/touch left over (stomp a little), step left side

7&8 Cross/touch right heel over (toe turned in), swivel right toe out, swivel right toe in

Repeat

**ENDING : Turn  $\frac{1}{4}$  right and stomp right forward**

<http://www.copperknob.co.uk>

<http://www.kickit.to/>