

AROUND THE FIRE



Chorégraphes : Kate SALA - Nottingham, U. K. - ANGLETERRE]
Chrystel DURAND - Saint Sauvant (Charente) - FRANCE] Octobre
Darren BAILEY - Newport, Pays de Galles - U. K.] 2023
Guillaume RICHARD - Carquefou, 44 - FRANCE]

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Old country barn - James JOHNSTON - BPM 110 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **13 / 11 / 2023**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

OUT & CLAP TWICE, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP 1/2 PIVOT

1&2& pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" + **CLAP** - pas PG côté G "OUT" + **CLAP**
3&4 *TRIPLE LOCK D arrière* : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière
5&6 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **6 : 00** -

DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDE, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER

1.2& *DOROTHY STEP D* : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
3&4 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG (*2 temps de VINE à G*) - HITCH genou G devant
5&6 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
&7.8 HITCH genou D devant - **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers PD → ... pas PG à côté du PD (*appui PG*)

MODIFIED REVERSE BOX STEP

1.2 pas PD avant - 1/4 de tour D.... pas PG arrière - **9 : 00** -
3&4 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 1/4 de tour D.... pas PG côté G - 1/4 de tour D.... pas PD côté D - **3 : 00** -
7&8 *TRIPLE LOCK G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

CHARLESTON STEP TWICE, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND 3/4 TURN

1.2 TOUCH pointe PD avant - pas PD arrière
3.4 TOUCH pointe PG arrière - pas PG avant
5&6 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
& pas PG sur diagonale avant G ↖
7.8 CROSS BALL PD derrière PG - UNWIND.... 3/4 de tour D (*appui PG*) - **12 : 00** -

RESTARTS : ici, sur le 4^{ème}, 5^{ème} et le 6^{ème} murs, après 32 temps, et reprendre la Danse au début

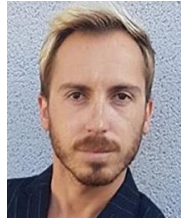
SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP 1/2 PIVOT, STEP, DRAG

1& pas PD avant - HOOK PG derrière jambe G
2& pas PG arrière - HOOK PD devant tibia D
3&4 TOUCH pointe PD avant - TWIST talons vers D ↘ "OUT" - TWIST talon D au centre ↓ "IN"
&5.6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD avant*) - **6 : 00** -
7.8 pas PG avant - DRAG PD vers PG ↑.... TAP PD à côté du PG (*appui PG*)

Around The Fire



Choreographed by **Kate SALA** (UK), **Chrystel DURAND** (F),
Darren BAILEY (UK) & **Guillaume RICHARD** (F) - October 2023

Kate Sala : admin@katesala.net

Chrystel Durand : barail.ranch@orange.fr

Darren Bailey : dazzadance@hotmail.com

Guillaume Richard : cowboy_gs@hotmail.fr

Description : 48 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Old country barn - James JOHNSTON** / Album : Raised like that, September 2023

Introduction : 16 counts

OUT & CLAP TWICE, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP 1/2 PIVOT

- 1&2& Step right diagonally forward, clap, step left side, clap
- 3&4 Locking chassé back right-left-right
- 5&6 Left coaster step
- 7.8 Step right forward, turn 1/2 left (weight to left) (6:00)

DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDE, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER

- 1.2& Step right diagonally forward, lock left behind, step right diagonally forward
- 3&4 Step left side, cross right behind, hitch left
- 5&6 Behind-side-cross left-right-left
- &7.8 Hitch right, big step right side, drag/step left together

MODIFIED REVERSE BOX STEP

- 1.2 Step right forward, turn 1/4 right and step left back (9:00)
- 3&4 Chassé side right-left-right
- 5.6 Turn 1/4 right and step left side, turn 1/4 right and step right side (3:00)
- 7&8 Locking chassé forward left-right-left

CHARLESTON STEP TWICE, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND 3/4 TURN

- 1.2 Touch right forward, step right back
- 3.4 Touch left back, step left forward
- 5&6 Locking chassé diagonally forward right-left-right
- &7.8 Step left diagonally forward, cross/touch right behind, unwind 3/4 right (weight to left) (12:00)

RESTARTS : after count 32 on walls 4, 5 & 6

SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

- 1.2 Rock right side, recover to left
- 3&4 Behind-side-cross right-left-right
- 5.6 Rock left side, recover to right
- 7&8 Behind-side-cross left-right-left

STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP 1/2 PIVOT, STEP, DRAG

- 1&2& Step right forward, hook left behind, step left back, hook right over
- 3&4& Touch right forward, swivel right heel out, swivel right heel in, step right together
- 5.6 Step left forward, turn 1/2 right (weight to right) (6:00)
- 7.8 Step left forward, drag/touch right together