



BLACK HORSE

Chorégraphe : Kate Sala (UK – avril 2005)

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Black Horse & the Cherry Tree – KT Tunstall – Cd "Eye to the Telescope" – 105 bpm

Départ : après 16 comptes – 2 TAGS: 3e mur (omettre les temps 31-32) et 7e mur (ne danser que les 6 premiers temps)

Comptes :

1-8 FORWARD LOCK STEP, WALKS X2, SIDE ROCK, 1/4 TURN, & CROSS SHUFFLE

1&2 PG avance PD bloque derrière PG PG avance

3-4 PD avance PG avance

5&6 PD pose à D PG reprend poids corps avec 1/4 tour à G PD pose croisé devant PG

&7 PG pose à G PD pose croisé devant PG

&8 PG pose à G PD pose croisé devant PG

9-16 TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, TOUCH, PIVOT 1/4 LEFT, COASTER STEP

1&2 PG touche côté G PG pose près du PD PD talon pose en avant

&3 PD pose près du PG PG monte genou

&4 PG pose près du PD PD talon pose en avant

&5-6 PD pose près du PG PG touche côté G 1/4 tour G, poids du corps sur PD

7&8 PG recule PD pose près du PG PG avance

17-24 ROCK STEP 1/4 TURN, CROSS 1/2 TURN, KICK, STEP OUT, TOUCH BALL CROSS

1&2 PD pose devant PG reprend poids du corps PD pose à D avec 1/4 tour D

3&4 PG pose croisé devant PD PD pose en arrière avec 1/4 tour G, PG à G avec 1/4 tour G

5&6 PD kick devant PG PD pose sur place PG pose à G

7&8 PD touche près intérieur PG PD pose sur place PG pose croisé devant PD

25-32 1/4 TURN, BACK TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG, SWEEP 1/4 TOUCH, HIP BUMPS

1&2 PD recule avec 1/4 tour G PG recule PD plante touche en avant

&3 PD pose près PG PG "projetée" genou vers l'avant

&4 PG pose près PD PD talon pose devant

&5-6 PD pose près PG PG balaye sol avec 1/4 tour D PG pose plante près PD

7-8 PG hanche vers la G PG hanche vers la G