

# WY FIVE BOYS



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - UK- ANGLETERRE / Février 2024

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Boy from the mountain - Luke THOMAS & The Gardiner Brothers** - BPM 122 / Polka

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **12 mars 2024**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Dédié à Papa, John, Sean, Gérard & Padraig

**Introduction : 8 + 16 = 24 temps**

*DROP/STOMP, RECOVER/HITCH, BACK LOCK STEP, LEFT COASTER, SCUFF, WALK, SCUFF, WALK SCUFF*

- 1.2 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ , revenir sur G arrière - HITCH genou D devant  
3&4 **TRIPLE LOCK D arrière** : pas PD arrière (*se redresser*) - **LOCK** PG devant PD - pas PD arrière - **12 : 00 -**  
5&6 **COASTER STEP G** : reculer **BALL** PG - reculer **BALL** PD à côté du PG - pas PG avant  
& SCUFF talon D à côté du PG  
7& pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD  
8& pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

*ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN, SIDE ROCK, RECOVER, TURN 1/4, TURN 1/2*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
3&4 **FULL TURN D . . . . TRIPLE STEP D sur place** : D. G. D. - **12 : 00 -**

**Option 3&4 : COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant**

- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D  
7.8 **1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - 1/2 tour G . . . . pas PD côté D - 3 : 00 -**

*STOMP, HOLD, HEEL & HEEL, & TOE & HEEL, & TOE & HEEL, TOGETHER*

**Mains sur les hanches pendant cette section**

- 1.2 STOMP-**down** PG à côté du PD (*appui PG*) - **HOLD**  
3 TOUCH talon D avant  
&4 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
&5 pas PG sur place (*devant pointe PD*) - TOUCH pointe PD derrière talon G  
&6 pas PD côté D - TOUCH-CROSS talon G devant pointe PD  
&7 pas PG sur place (*devant pointe PD*) - TOUCH pointe PD derrière talon G  
&8 pas PD côté D - TOUCH-CROSS talon G devant pointe PD  
& **SWITCH** : pas PG à côté du PD

*SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR 1/4 RIGHT, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER BALL STOMP*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3&4 **SAILOR STEP D : 1/4 de tour D . . .** CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D - **6 : 00 -**  
5.6.7 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral **syncopé** D côté D , revenir sur PG côté G  
&8 **SWITCH** : pas PD à côté du PG - STOMP PG côté G (*appui PG*)

*CROSS/ROCK, RECOVER, CHASSÉ RIGHT, CROSS/ROCK, RECOVER, CHASSÉ 1/4 LEFT*

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant ↖ , revenir sur PG derrière ↘  
3&4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5.6 CROSS ROCK STEP G devant ↗ , revenir sur PD derrière ✓  
7&8 **TRIPLE G latéral** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G . . . pas PG avant - 3 : 00 -**

*suite page 2 .. / ...*

*STEP, TURN 1/2 PIVOT, RIGHT SHUFFLE, ROCK, RECOVER, LEFT COASTER*

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **9 : 00** -  
&3.4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

*POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & SIDE ROCK, RECOVER, COASTER 1/4 RIGHT*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**  
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**  
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
7&8 COASTER STEP D : 1/4 de tour D ... reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - **12 : 00** -

*ROCK, RECOVER, & HEEL & HEEL, & ROCKING CHAIR*

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
& SWITCH : pas PG à côté du PD  
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière | **ROCKIN**  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant - **12 : 00** - | **CHAIR**

*POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & ROCK, RECOVER, TURN 1/2 SHUFFLE*

**Mains sur les hanches pour cette section**

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - **HOLD**  
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant - **HOLD**  
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
7&8 TRIPLE D, 1/2 tour D : 1/4 de tour D .... pas PD côté D - pas PG à côté du PD ....  
.... 1/4 de tour D .... pas PD avant - **6 : 00** -

*POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & ROCK, RECOVER, TURN 1/2 SHUFFLE*

**Mains sur les hanches pour cette section**

- 1.2 TOUCH pointe PG avant - **HOLD**  
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD avant - **HOLD**  
&5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
7&8 TRIPLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G .... pas PG côté G - pas PD à côté du PG ....  
.... 1/4 de tour G .... pas PG avant - **12 : 00** -

**OPTION pour les temps de 1 à 4 dans les 2 dernières sections**

**POINT HOOK POINT, & POINT HOOK POINT, & ROCK, RECOVER, TURN 1/2 SHUFFLE**

- 1&2 TOUCH pointe PD avant - HOOK PD devant cheville G - TOUCH pointe PD avant  
& SWITCH : pas PG à côté du PD  
3&4 TOUCH pointe PG avant - HOOK PG devant cheville D - TOUCH pointe PG avant  
& SWITCH : pas PG à côté du PD

**TAG : après le 2<sup>ème</sup> mur - 12 : 00 - , répéter les 16 derniers temps de la Danse**

*POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & ROCK, RECOVER, TURN 1/2 SHUFFLE*

**Mains sur les hanches pour cette section**

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - **HOLD**  
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant - **HOLD**  
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
7&8 TRIPLE D, 1/2 tour D : 1/4 de tour D .... pas PD côté D - pas PG à côté du PD ....  
.... 1/4 de tour D .... pas PD avant - **6 : 00** -

*POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & ROCK, RECOVER, TURN 1/2 SHUFFLE*

**Mains sur les hanches pour cette section**

- 1.2 TOUCH pointe PG avant - **HOLD**  
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD avant - **HOLD**  
&5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière  
7&8 TRIPLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G .... pas PG côté G - pas PD à côté du PG ....  
.... 1/4 de tour G .... pas PG avant - **12 : 00** -

**FIN : à la fin du 3<sup>ème</sup> mur, DROP /STOMP PD avant - 12 : 00 -**

# My Five Boys



Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (UK) - February 2024

Maggie Gallagher : [maggieginfo@aol.com](mailto:maggieginfo@aol.com)

Description : 32 count, 4 wall, Absolute Beginner Line Dance

Music : **Boy from the mountain - Luke THOMAS & The GARDINER BROTHERS**

/ Album : Boy From The Mountain, January 2024

**Introduction : 16 counts after main beat starts. Begin on vocals**

[Dedicated to Dad, John, Sean, Gerard & Padraig](#)

**DROP/STOMP, RECOVER/HITCH, BACK LOCK STEP, LEFT COASTER, SCUFF, WALK, SCUFF, WALK SCUFF**

- 1.2 Drop/stomp to right on slight right diagonal, recover to left back hitching right knee up
- 3&4 Step right back straightening to (12:00), lock left over, step right back
- 5&6& Step left back, step right together, step left forward, scuff right heel forward
- 7&8& Walk right forward, scuff left heel forward, walk left forward, scuff right heel forward

**ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN, SIDE ROCK, RECOVER, TURN 1/4, TURN 1/2**

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Triple full turn right stepping right-left-right (12:00)
- Option for 3&4 : right coaster step
- 5.6 Rock left side, recover to right
- 7.8 Turn 1/4 hinge turn left stepping left to left side, turn 1/2 hinge turn left stepping right to right side (3:00)

**STOMP, HOLD, HEEL & HEEL, & TOE & HEEL, & TOE & HEEL, TOGETHER**

Hands on hips for this section

- 1.2 Stomp left next to right, hold
- 3& Touch right heel forward, step right together
- 4& Touch left heel forward, step left slightly across right
- 5& Touch right toe behind left heel, step right side
- 6& Touch left heel across right toe, step down on left slightly across right
- 7& Touch right toe behind left heel, step right side
- 8& Touch left heel across right toe, step left together

**SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR 1/4 RIGHT, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER BALL STOMP**

- 1.2 Rock right side, recover to left
- 3&4 Turn 1/4 right crossing right behind, step left side, step right side (6:00)
- 5.6 Cross left over, rock right side
- 7&8 Recover to left, step right together, stomp left to left side

**CROSS/ROCK, RECOVER, CHASSÉ RIGHT, CROSS/ROCK, RECOVER, CHASSÉ 1/4 LEFT**

- 1.2 Cross/rock right over, recover to left
- 3&4 Step right side, step left together, step right side
- 5.6 Cross/rock left over, recover to right
- 7&8 Chassé side left-right-left turning 1/4 left (3:00)

*continued on page 2 .. / ...*

**STEP, TURN 1/2 PIVOT, RIGHT SHUFFLE, ROCK, RECOVER, LEFT COASTER**

- 1.2 Step right forward, pivot 1/2 left (9:00)  
3&4 Step right forward, step left together, step right forward  
5.6 Rock left forward, recover to right  
7&8 Step left back, step right together, step left forward

**POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & SIDE ROCK, RECOVER, COASTER 1/4 RIGHT**

- 1.2 Point right to right side, hold  
&3.4 Step right together, point left to left side, hold  
&5.6 Step left together, rock right side, recover to left  
7&8 Turn 1/4 right and step right back, step left together, step right forward (12:00)

**ROCK, RECOVER, & HEEL & HEEL, & ROCKING CHAIR**

- 1.2 Rock left forward, recover to right  
&3&4 Step left together, touch right heel forward, step right together, touch left heel forward  
&5.6 Step left together, rock right forward, recover to left  
7.8 Rock right back, recover to left (12:00)

**POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & ROCK, RECOVER, TURN 1/2 SHUFFLE**

Hands on hips for this section and next. Points are done with toe pointed forward and leg straight

- 1.2 Point right toe forward, hold  
&3.4 Step right together, point left toe forward, hold  
&5.6 Step left together, rock right forward, recover to left  
7&8 Turn 1/4 right and step right side, step left together, turn 1/4 right and step right forward (6:00)

**POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & ROCK, RECOVER, TURN 1/2 SHUFFLE**

- 1.2 Point left toe forward, hold  
&3.4 Step left together, point right toe forward, hold  
&5.6 Step right together, rock left forward, recover to right  
7&8 Turn 1/4 left and step left side, step right together, turn 1/4 left and step left forward (12:00) Repeat

**Option for counts 1-4 in the last 2 sections**

**POINT HOOK POINT, & POINT HOOK POINT, & ROCK, RECOVER, TURN 1/2 SHUFFLE**

- 1&2& Point right toe forward, hook right over, point right toe forward, step right together  
3&4& Point left toe forward, hook left over, point left toe forward, step left together

**TAG : after wall 2 - 12 : 00 - , repeat the last 16 counts of the dance**

**ENDING : at the end of wall 3, drop/stomp forward on right to finish - 12 : 00 -**

**Envoyé par la chorégraphe Maggie GALLAGHER (Keeley Middleditch) , vendredi 8 mars 2024 - 21 : 37 -**

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>