



## **POT OF GOLD**

**Musique** : Dance above the rainbow de Ronan Hardiman- celtic fire de Ronan Hardiman

**Chorégraphie** : Liam Hrcyan (UK)

**Type** : ligne 4 murs, 64 temps

**Niveau** : intermédiaire

**Départ** : après 16 comptes

### **RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT BEHIND/UNWIND FULL TURN, LEFT SIDE ROCK RECOVER**

1&2 sailor step D

3&4 sailor step G

5-6 twist turn (lock D derrière, tour complet à droite et finir poids du corps sur le pied D)

7-8 rock step G à gauche, tevenir sur D

### **LEFT SAILOR STEP , RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND/UNWIND FULL TURN, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER**

1&2 sailor step G

3&4 sailor step D

5-6 twist turn à gauche(lock G derrière, tour complet à gauche et finir poids du corps sur le pied G)

7-8 rock step D à droite, tevenir sur G

### **RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK RCOER, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS ROCK RECOVER**

1&2 triple step à droite

3-4 rock step G croisé devant le pied D, revenir sur D

5&6 triple step à gauche

7-8 rock step D croisé devant le pied g, revenir sur G

### **RIGHT CHASSE (1/4 RIGHT) LEFT STEP 1/2 PIVOT FULL TURN FORWARDS(LEFT, RIGHT) LEFT SHUFFLE**

1&2 triple step à droite avec 1/4 de tour à droite

3-4 pas G devant, pivot 1/2 tour à droite

5 sur pied D : 1/2 tour à droite en posant le pied G derrière

6 sur pied G : 1/2 tour à droite en posant le pied D devant

7&8 shuffle G devant

**RIGHT MAMBO LEFT BACK MAMBO RIGHT STEP 1/2 PIVOT, RIHT STOMP, LEFT STOMP**

1&2 pas D devant revenir sur G, pas D derrière  
3&4 pas G derrière, revenir sur D, pas G devant  
5-6 pied D devant, 1/2 tour vers vers la gauche  
7 stomp D devant  
&8& clap,stomp G devant,clap  
répéter ces 8 comptes sans les claps

**LEFT WEAVE WITH SYNCOPATED RIGHT HEEL TOUCH, RIGHT REPLACE, RIGHT WEAVE WITH SYNCOPATED LEFT HEEL TOUCH LEFT REPLACE**

1-3 weave à gauche (croiser le pied D devant le pied G, pas G à gauche, croiser le pied D derrière le pied G  
&4& pas G à gauche en tournant le corps à 45° vers la droite, talon droit devant dans la diagonale, pas D à côté du pied G  
5-7 weave à droite (croiser le pied G devant le pied D, pas D à droite, croiser le pied G derrière le pied D  
&8& pas D à droite en tournant le corps à 45° vers la gauche, talon G devant dans la diagonale, pas G à côté du pied D

**JAZZ BOX (1/2 RIGHT) LEFT CHASSE, RIGHT STOMP /KICK**

1-3 croiser pied D devant le pied G, pas G derrière sur pied G : 1/2 tour à droite en posant le pied D devant  
4 stomp up G à côté du pied D  
5&6 triple step à gauche  
7&8 stomp -up D à côté du pied G, kick D dans la diagonale