

ROCK AROUND THE CLOCK



Chorégraphe : inconnu / 1997

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant + / novice

Musique : **Rock around the clock - Bill HALEY & The Comets - BPM 182**

Rock around the clock - The Best 50's & 60's - BPM 206

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT, TOGETHER, RIGHT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD

1.2.3 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D
4 **HOLD**
5.6.7 WEAVE à G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
8 **HOLD**

LEFT, TOGETHER, LEFT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD

1.2.3 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G
4 **HOLD**
5.6.7 WEAVE à D : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
8 **HOLD**

FORWARD, BACK, BACK, HOLD, BACK, ACROSS, BACK, HOLD

1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière
4 **HOLD**
5.6.7 STEP-LOCK-STEP G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière
8 **HOLD**

BACK, FORWARD, FORWARD, HOLD, FORWARD, CROSS, FORWARD, HOLD

1.2.3 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant - pas PD avant
4 **HOLD**
5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant
8 **HOLD**

RIGHT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, LEFT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD

1.2.3 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou "OUT"*) - CROSS PD devant PG
4 **HOLD**
5.6.7 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou "IN"*) - TOUCH talon G à côté du PD (*genou "OUT"*) - CROSS PG devant PD
8 **HOLD**

RIGHT BACK, TOGETHER, FORWARD, HOLD, TURN 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, 1/4 LEFT, HOLD

1 à 4 **SLOW COASTER STEP D** : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
4 **HOLD**
5.6.7 **3/4 de tour G TRIPLE STEPS G sur place** : G. D. G.
8 **HOLD**

Rock Around The Clock

Choreographed by Unknown

Description : 48 count, 4 wall, Beginner / Improver Line Dance

Music : **Rock around the clock by Bill HALEY & The COMETS**

RIGHT, TOGETHER, RIGHT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD

- 1,2 Touch right toe to right side; touch right toe beside left instep
- 3,4 Touch right toe to right side; hold
- 5,6 Step right cross behind left; step left to left side
- 7,8 Step right across in front of left; hold

LEFT, TOGETHER, LEFT, HOLD, CROSS STEP WIDE, ACROSS, HOLD

- 1,2 Touch left toe to left side; touch left toe beside right instep
- 3,4 Touch left toe to left side; hold
- 5,6 Step left cross behind right; step right to right side
- 7,8 Step left across in front of right; hold

FORWARD, BACK, BACK, HOLD, BACK, ACROSS, BACK, HOLD

- 1,2 Right step forward; step rock back onto left
- 3,4 Right step back; hold
- 5,6 Step left back; step right back across left (lock step feet together)
- 7,8 Step left back; hold

BACK, FORWARD, FORWARD, HOLD, FORWARD, CROSS, FORWARD, HOLD

- 1,2 Step right back; step rock forward onto left
- 3,4 Step right forward; hold
- 5,6 Step left forward; step cross right up beside left (lock step feet together)
- 7,8 Step left forward; hold

RIGHT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, LEFT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD

- 1,2 Touch right toe to left instep; touch right heel to left instep (turn knee in, then turn knee out)
- 3,4 Step right across in front of left; hold
- 5,6 Touch left toe to right instep; touch left heel to right instep (turn knee in, then turn knee out)
- 7,8 Step left across in front of right; hold

RIGHT BACK, TOGETHER, FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT, ¼ LEFT, ¼ LEFT, HOLD

- 1,2 Step right back; step left behind right
- 3,4 Step right forward; hold
- 5,6 Step left ¼ turn left; step right into ¼ turn left
- 7,8 Step left ¼ turn left; hold

(Treat 5,6,7 as a rolling ¾ turn to the left basically in place)