SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

SOMEWHERE IN SEDONA

Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) – août 2025
Traduction : Saône Country
Line dance : 64 temps, 2 murs, intermédiaire, no tag, no Restart
♫ **: So Far So Good - Dalton Davis**

intro : 16 comptes

TOE/HEEL, 1/8 TURNING JAZZ BOX, KICK BALL CHANGE
1-2 Pointe PD touche à côté PG avec le genou D en dedans, Talon PD touche à côté PG dans la diagonale avant D avec le genou D à l'extérieur
3-4 PD croise devant PG, PG derrière
5-6 PD à D, 1/8 tour à G et PG devant (1h30)
7&8 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG devant (1h30)

ROCK/RECOVER, BACK, 3/8 TURN, WALK, WALK, HOLD, BALL STEP
1-2 Rock PD devant, revenir en appui sur PG
3-4 PD derrière, 3/8 tour à G et PG devant (9h00)
5-6 PD devant *(option stomp devant*), PG devant (*option stomp devant*)
7&8 Pause, PD à côté PG, PG devant

ROCKING CHAIR, ¼ SIDE, KICK, SIDE CROSS
1-2-3-4 Rock PD devant, revenir en appui sur PG, rock PD derrière, revenir en appui sur PG
5-6 ¼ tour à G et PD à D (6h00), kick PG en diagonale avant G
7-8 PG à G, PD croise devant PG

LARGE STEP WITH DRAG, BACK ROCK/RECOVER, 1/8 FWD, TWIST HEELS RIGHT, TWIST HEELS LEFT, HITCH
1-2 Grand pas PG à G, faire glisser PD vers PG (PDC reste sur PG)
3-4 Rock PD derrière, revenir en appui sur PG
5-6 PD à D (pointes face à 7h30), twist avec talons à D
7-8 Twist avec talon à G avec PDC sur PG, Hitch PD

BACK, 1/8 SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, BRUSH/HITCH, CROSS SHUFFLE
1-2 PD derrière (7h30), sweep PG d'avant en arrrière pour se retouver sur 6h00
3-4 PG croise derrière PD, PD à D
5-6 PG croise devant PD, brush PD devant avec un hitch qui croise devant PG
7&8 PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG

EXTENDED VINE, SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER
1-2-3-4 PG à G, PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG
5&6 PG à G, PD rejoint PG, PG à G
7-8 Rock PD derrière, revenir en appui sur PG

¼ MONTEREY TURN, POINT OUT, TOUCH, SIDE, TOUCH, POINT OUT, TOUCH
1-2 Pointe PD à D, ¼ tour à D et PD à côté PG (9h00)
3-4 Pointe PG à G, pointe PG touche à côté PD

5-6-7-8 PG à G, PD touche à côté PG, pointe PD touche à D, PD touche à côté PG

MODIFIED FIGURE 8
1-2-3 PD à D, PG croise derrière PD, ¼ tour à D et PD devant (12h00)
4-5 PG devant, ½ tour à D et reprendre appui sur PD (6h00)
6-7-8 PG devant (corps orienté sur la D), lock PD derrière PG (avec un léger knee pop) PG devant (6h00)

FINAL :
Au 6ème mur, danser jusqu'au vine étendu (face à 12 h) et faire un grand pas à G sur la gauche pour finir sur 12:00

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺