

# TEXAS HOLD 'EM



Chorégraphe : Guylaine BOURDAGES - Québec, CANADA / Février 2024

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Texas hold 'em - BEYONCÉ - BPM 110 / Polka**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **12 mars 2024**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 24 temps

*RIGHT FORWARD SAMBA STEP, KICK LEFT BALL CHANGE,  
LEFT FORWARD SAMBA STEP, KICK BALL CHANGE*

- 1&2 pas PD avant - ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G , revenir sur PD côté D (*épaulement D ↗*)  
3&4 KICK BACK CHANGE G : KICK PG avant - pas BALL PG *légèrement* arrière - pas PD à côté du PG  
5&6 pas PG avant - ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D , revenir sur PG côté G (*épaulement G ↖*)  
7&8 KICK BACK CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD *légèrement* arrière - pas PG à côté du PD

*CROSS, TURN 1/4 RIGHT LEFT BACK, RIGHT COASTER, PADDLE TURN 3/4 LEFT*

- 1.2 CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D** . . . pas PG arrière - **3 : 00** -  
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
5& pas PG avant - pas BALL PD côté D |  
6& pas PG sur place - pas BALL PD côté D | **PADDLE TURN**  
7& pas PG sur place - pas BALL PD côté D | **3/4 de tour G**  
8 pas PG avant - **6 : 00** - |

**TAG & RESTART : ici, sur le 2<sup>ème</sup> mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début**

*JAZZ BOX*

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

*CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE HOOK (BEHIND), SIDE KICK, BEHIND, SIDE CROSS*

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5& pas PG côté G - HOOK PD derrière jambe G  
6& pas PD côté D - KICK PG sur diagonale avant G ↖  
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*ROCK STEP RIGHT SIDE (HIP SWAY), TURN 1/2 LEFT AND ROCK STEP RIGHT SIDE WITH 1/4 LEFT, JAZZ BOX*

- 1.2 pas PD côté D . . . SWAY à D → - SWAY à G ← (*appui PG*)  
3.4 **1/2 tour G**, sur BALL du PG . . . ROCK STEP latéral D côté D , **1/4 de tour G** . . . revenir sur PG avant  
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant



# Texas Hold 'Em

Choreographed by **Guylaine BOURDAGES** (Canada) - February 2024

Guylaine Bourdages : [gbourdages@hotmail.com](mailto:gbourdages@hotmail.com)

Description : 32 counts, 4 walls, Low Intermediate Line Dance

Music : **Texas hold 'em - BEYONCÉ** / Album : TEXAS HOLD 'EM - Single, February 2024

## **Introduction : 24 counts**

### **RIGHT FORWARD SAMBA STEP, KICK LEFT BALL CHANGE, LEFT FORWARD SAMBA STEP, KICK BALL CHANGE**

- 1&2 Right forward, rock step left side, recover to right (turn slightly your body to the right)  
3&4 Kick left forward, ball of left slightly back, weight to right  
5&6 Left forward, rock step right side, recover to left (turn slightly your body to the left)  
7&8 Kick right forward, ball of right slightly back, weight to left

### **CROSS, TURN 1/4 RIGHT LEFT BACK, RIGHT COASTER, PADDLE TURN 3/4 LEFT**

- 1-2 Cross right over, turn 1/4 right left back (3:00)  
3&4 Right back, left together, right forward  
5&6& Left forward, ball of right to slightly right, left on place ball of right to slightly right  
7&8 Left on place ball of right to slightly right, left forward (by turning 3/4 left) (6:00)

### **TAG & RESTART : after count 16 on wall 2**

#### **JAZZ BOX**

- 1-4 Cross right over, left back, right to right, left forward

### **CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE HOOK (BEHIND), SIDE KICK, BEHIND, SIDE CROSS**

- 1-2 Cross right over, left to left  
3&4 Cross right behind, left to left, cross right over  
5&6& Left to left, hook left behind leg, right to right, kick left diagonally forward  
7&8 Cross left behind, right to right, cross left over

### **ROCK STEP RIGHT SIDE (HIP SWAY), TURN 1/2 LEFT AND ROCK STEP RIGHT SIDE WITH 1/4 LEFT, JAZZ BOX**

- 1-2 Right to right, recover to left (hip sway)  
3-4 Pivot 1/2 left, rock right to right, turn 1/4 left weight to left forward  
5-8 Cross right over, left back, right to right, left forward

Repeat